

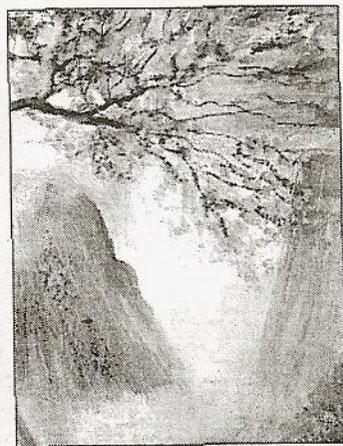
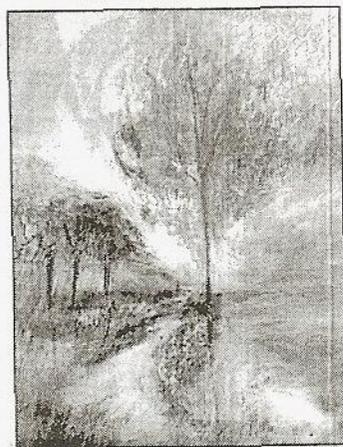
Claude Conod, peintre de l'émotion

PRESSINS. Elle peint sans jamais faire parler d'elle, sans bruit, trop discrète sans doute, trop modeste, mais d'une discrétion qui convient à une véritable artiste

Claude Conod est née en 1948, et a passé son enfance à Paris avant de consacrer 25 années à l'enseignement et à la direction d'une école primaire et maternelle à Lyon. Depuis 10 ans, elle s'est installée dans notre région, et depuis 3 ans, elle est correspondante du Dauphiné Libéré sur Morestel et Les Avenières. Elle peint depuis plus de 12 ans, mais a toujours adoré la peinture (sans doute parce que son grand-père était lui-même peintre et lui a appris la beauté). Elle a déjà exposé dans des dizaines de salons, dans la région, à Paris, à la maison de Radio-France, au Club alpin français. Elle a exposé aussi à San Francisco, aux Etats-Unis. Peintre de l'émotion, Claude Conod est avant tout une artiste d'une rare sensibilité, à fleur de cœur, qui traduit ce qu'elle ressent avec un art de coloriste confirmée. Ses bleus surtout sont remarquables, mais tout est si finement senti. Huiles, pastels, acryliques, mélanges de sa composition, elle travaille ses couleurs pour le plus grand plaisir des yeux. Ses sujets sont très variés mais tous des créations pures : chemins qui s'enfuient vers des horizons mystérieux, vers des lointains de lumière, montagnes, ruisseaux jaillissants, visages parfois tourmentés, mais de plus en plus sereins, visages de femmes, de couples... Aucun modèle. Tout naît de son imagination, de ses visions, de ses émotions d'un moment. Ce n'est ni une peinture figurative, ni une peinture abstraite, mais une peinture forte qui touche, qui va droit au cœur, qui interroge parfois. Il y a, dans l'œuvre de Claude Conod, une recherche incessante de la spiritualité qui se traduit par cette lumière présente dans tous ses tableaux, une lumière qui nous attire, nous emmène vers un monde inconnu, suggéré, un monde



Claude Conod, artiste discrète mais sincère et épanouie.



Sa peinture, subtile alliance de couleurs et de douceurs, mérite plus qu'un simple coup d'œil distrait.

de beauté pleine et calme. L'artiste évolue de plus en plus vers la douceur, avec une sérénité qui est le reflet de sa propre recherche intérieure, merveilleusement servie par sa maîtrise des couleurs.

Comme il est dommage que sa trop grande discrétion empêche le public de la découvrir comme elle le mérite.

Stéphane COUTHON ■