



# CLUB ALPIN FRANÇAIS

## Exposition Claude Conod

### Des paysages rêvés

Il arrive au club alpin français d'organiser des expositions. Mais, ce fragment de carte géographique des Alpes, intégré dans l'un de ses pastels par Claude Conod, c'est bien plutôt manière pour elle de dire sa passion, qui ne date pas d'aujourd'hui, pour la montagne.

La montagne, elle la représente souvent elle fait partir ses œuvres d'une réputation de réseau suave de ses teintes d'abstraction.

La manière de Claude Conod est la même si sa « terre de Sienna » est faite de aquarelles du grand Turner. Elle a un style plus dynamique, ainsi que ses montagnes. Il est vrai que le sujet en est plus riche. Les plages de couleurs plus vives, les contours d'alpinistes, se contournent.

Egalement grimpe le sujet, elle est désormais de me consacrer à la peinture ».

► Club alpin français, 38, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, soir...

